

**Ordinært møde i Institutforum  
på Institut for Kommunikation og Kultur  
Møde den: 26. november 2015  
Bygning 1481, lok. 366**

**REFERAT**

**Til stede:** Per Stounbjerg (PS), Jakob Isak Nielsen (JIN), Peter Mortensen (PM), Hans Lauge Hansen (HLH), Inger Schoonderbeek (suppleant for Rikke Andersen Kraglund), Mikkel Wallentin (MWA), Birgit Eriksson (BE), Ida Krøgholt (suppleant for Thomas Rosendal Nielsen), Jakob Ladegaard (JLA), Jane Lücke Didriksen (JD), Mathias Risom Kristensen (MAK), Ken Henriksen (KH - studieleder), Tine Arsi-nevici (TA, sekretariatsleder), Karen-Margrethe Simonsen (KMS – AR-medlem), Katrine Solvang Larsen (KSL – observatør) og Mette Kannegaard (MK, referent)

**Fraværende med afbud:** Peter Lauritsen (PL), Rikke Andersen Kraglund, Thomas Rosendal Nielsen (TRN), Hanne Johansen (HJ), Ane Kathrine Gammelby (AKG), Andreas Muurholm Dam (AMD),

**Fraværende uden afbud:** Ingen

Institut for Kommunikation  
og Kultur

**Mette Kannegaard**

Institutsekretær

Referat ordinært møde  
3/2015

Dato: 21. december 2015

Direkte tlf.:  
\*45 8716 3009  
E-mail:  
kannegaard@dac.au.dk

Afs. CVR-nr.: 31119103

Side 1/3

**DAGSORDEN**

- 1) Godkendelse af dagsorden
- 2) Endelig godkendelse af referat af 31. august 2015 sker på det efterfølgende møde mellem IF og LSU
- 3) Orientering fra Akademisk Råd
- 4) Budgetopfølgning 3. kvartal 2015 og budget for 2016
- 5) Valg af ph.d.- og studenterrepræsentanter til IF
- 6) Eventuelt

## REFERAT

Side 2/3

- 1) Godkendelse af dagsorden  
Dagsordenen blev godkendt uden kommentarer
- 2) Endelig godkendelse af referat af 31. august 2015 sker på det efterfølgende møde mellem IF og LSU  
Dette blev taget til efterretning.
- 3) Orientering fra Akademisk Råd  
KMS oplyste, at et af de væsentligste punkter på mødet den 28. oktober 2015 var diskussionen om rammerne for forskningssatsninger på fakultetsniveau. Der var oprindeligt afsat en meget kort frist til indmeldinger af satsningsområder, og efter en forudgående e-mail-debat, blev det på mødet aftalt, at fristen er forlænget til 1. marts.  
Punktet ligestilling blev drøftet, og det blev aftalt – i forlængelse af AU's udsendte politik – at også fakultetet vil arbejde med et idé-katalog med forslag til bindende aftaler på forskellige niveauer, eventuelt med en årlig afrapportering fra institutlederne.  
Processen vedr. MSO-professoraterne blev evalueret. Det blev foreslået, at fakultetet på længere sigt skal sikre, at forholdet mellem ordinære og MSO-professorater samt forholdet mellem interne og eksterne opslag tages i betragtning. Endvidere skal både Akademisk Råds og Forskningsudvalgets rolle og indflydelse i fremtidige processer drøftes.  
Der har været afholdt valg til Akademisk Råd, og der er valgt 4 nye repræsentanter fra IKK: Birgit Eriksson (Æstetik og Kultur), Hanne Bruun (Medievidenskab), Stefan Iversen (Nordisk) og Katrine Solvang Larsen fra ledelsessekretariatet som TAP-observatør.  
KMS mindede endvidere om Identitetsseminaret den 14/12 kl. 13-17, hvor Akademisk Råd har indbudt til en diskussion om Arts' identitet og strategiske udfordringer. Tilmelding er nødvendig.
- 4) Budgetopfølgning 3. kvartal 2015 og budget for 2016  
PS gennemgik kort forecast 3, hvoraf det fremgår, at både IKK og Arts i 2015 vil få et noget større overskud end oprindeligt budgetteret. IKK's overskud vil formentlig ende på godt 10 mio. kr., hvilket bl.a. tilkendegiver, at vi har været vel forsigtige i det oprindelige budget og ikke fuldt ud har udnyttet midlerne til de stillinger, økonomien rent faktisk tillod. Herudover har færdiggørelsesbonusser overrasket positivt, og AU's interne fordeling af fremdriftsbøden har gjort udgiften for Arts lavere end forudsat. PS bemærkede hertil, at såfremt vi ikke forbedrer gennemførelsestiden yderligere, vil bøden stige markant i de kommende år. Det store overskud er dog også et billede på, at vi allerede kan se en positiv økonomisk effekt af de ressourceeffektiviseringer, der på nuværende tidspunkt er iværksat. Herudover vil det relativt store overskud ruste os bedre til de kommende økonomiske udfordringer.  
PS oplyste, at bestyrelsen p.t. diskuterer et forslag om, hvorvidt det skal være muligt for det enkelte fakultet at overføre dele af et overskud til det efterfølgende finansår. I gennemgangen af budgetter for 2016 og de følgende år pointerede PS, at det er helt centralt at kigge længere frem end 2016. I 2016 vil Arts formentlig stadig have et overskud, men fra 2017 vil fakultetet gå i underskud, og fra 2019 mangle mellem 40 og 60 mio. kr., hvilket er en meget alvorlig situation. Dimensioneringen forudses at give den største tilbagegang, og mens effekten af både dimensioneringen + den vedtagne 2 %-besparelse nogenlunde kan beregnes, bliver den store 'joker' effekten af

fremdriftsreformen. Det er derfor yderst vigtigt, at vi sætter mange kræfter ind på at forbedre de studerendes gennemførelsestid mest muligt. Dette indebærer nødvendigheden af at indføre en række foranstaltninger, især på kandidatniveau, hvor bl.a. datoen for aflevering af specialet flyttes til 1. juni, og hvor det overvejes at gøre udnyttelsen af 2. og 3. eksamensforsøg mere krævende.

Det blev bemærket, at det som følge heraf er meget vigtigt, at vi sammen arbejder på at finde de 'værktøjer', der skal til for at gøre det muligt for de studerende at leve op til de nye færdiggørelseskrav.

KH oplyste, at Studienævnet har nedsat en task force, som arbejder med både uddannelsessamarbejder og ressourceeffektivisering. Task forcen har netop afleveret et meget gennearbejdet papir, som vil blive diskuteret på Uddannelsesseminaret den 17./18. december.

KH har endvidere opfordret til, at kommende profilmag kan fungere som specialeforberedende forløb. Der bliver arbejdet meget seriøst med disse problemstillinger på alle niveauer, men der foreligger endnu ingen konkrete bud på løsningsforslag.

PS bemærkede, at IKK's budget for 2016 har en vis rummelighed, hvilket bl.a. vil afstedkomme, at der vil blive udløst 10-12 VIP-stillinger, (udgiften til disse er indregnet i 2016-budgettet), at der afsættes 1-2 mio. kr. til en forskningspulje (hvortil der er ansøgningsfrist den 29/1 2016) at der etableres en pulje til undervisningsudvikling, samt at IKK selv, indtil videre i F16, finansierer timeløftspuljerne, som tidligere var finansieret af Arts. På lidt længere sigt skal det etablerede timeløft være en del af den almindelige drift.

PS redegjorde herefter for Arts' solidaritetsprincip, hvor bl.a. IKK's budgetterede overskud de kommende år er med til at holde Arts' forventede underskud på det budgetterede niveau. Alle Arts' institutter og centre er dog pligtige til at 'rydde op i egen butik', så alle i så vid udstrækning som muligt er i balance, når Arts ifølge prognosen går i underskud. Det er i forbindelse hermed besluttet, at AU fra 2019 og nogle år frem vil overføre strategiske udviklingsmidler til Arts for at hjælpe fakultetet gennem krisen, men det blev pointeret, at dette ikke er en varig ordning.

PS afrundede punktet med bemærkning om, at vi står foran nogle år med relativt pæne budgetter, men at vi vil blive hårdt ramt af specielt dimensioneringen. Vi er imidlertid rimeligt godt rustet, dels pga de rummelige budgetter, og dels pga de ansattes aldersprofil, der tilsiger ret megen afgang de kommende år. Vi kommer til at have færre studerende, og vi skal regne med at blive færre til at klare opgaverne.

#### 5) Valg af ph.d.- og studenterrepræsentanter til IF

MK oplyste, at der kun er valgt 3 studenterrepræsentanter ind i IF fra februar 2016. Der mangler stadig en repræsentant fra afdelingerne i Nobel 1485 (NSO og LIKS) + 4 suppleanter.

Der er valgt 2 ph.d.-repræsentanter, og her mangler der at blive fundet 2 suppleanter.

#### 6) Eventuelt

Det planlagte IF-møde den 9/12 udskydes til januar måned. Dato udsendes snarest.

Mødet sluttede kl. 9.00